

Borzsák István

# DRAGMA



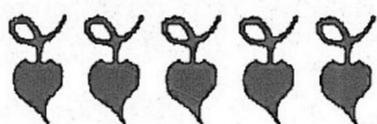
Telosz Kiadó

DRAGMA

EIDEM  
DESIDERATISSIMAE  
D. D. D.  
IDEM EIUSQUE MANSURUS

Borzsák István

DRAGMA



Válogatott tanulmányok

Telosz Kiadó, 2002

# Tartalom

Epilógus .....	5
Egy filológus vallástörténeti kalandozásai.....	6
Az áldozat füstje .....	14
Fabius Pictor és a Nagy Sándor-hagyomány .....	21
A római történeti hagyomány kialakulása .....	29
Lucretius olvasóinak.....	46
De oratore .....	56
A „történetíró” Cicero.....	60
Sallustius Marius-portréja.....	63
A horatiusi epódoszok értelmezéséhez .....	72
Horatius és Actium .....	75
Horatius szatírái.....	80
Horatius lírája .....	93
A horatiusi ódák zárása.....	105
Horatius Levelei .....	108
Mutatványok a Levél-kommentárból.....	116
Horatius a költészetről .....	125
A horatiusi <i>ambiguitas</i> .....	130
Ovidius legújabb keservei.....	133
Lucanus Caesar-portréja .....	140
Curtius Rufus, a regényes történetíró.....	143
Tacitus .....	147
Az Agricola-életrajz.....	174
Az 'első írás' problémája.....	185
A „négy császár éve” .....	188
Az Annales IV. könyve.....	192
Az Annales III. könyve .....	196
Az Annales V–VI. könyve.....	200
Tacitea .....	203
I. A Piso-per tanulságai.....	203
II. Az összeesküvő Calpurnius Crassus .....	209
III. Capax imperii.....	216
I. A rejtélyes Tiberius .....	223
II. A rejtélyes Tiberius .....	226
Arrianos Nagy Sándor-története .....	230
A korai keresztény himnusz-költészet „ <i>anti-hősei</i> ” .....	234
Budapest helyének ismerete az antik irodalom és a középkori térképábrázolások tükrében .....	240
Mi lett a latinból?.....	254
Újszövetségi szómutató szótár.....	257

'Dézantor' és társai .....	260
Ex librariolis Latinis (et recentioribus) .....	264
Proles vesana Philippi .....	270
Addendum e longinquo petitum .....	281
Nagy Sándor irodalmi képének kétarcúságához .....	285
I. A matzedóniai vitéz .....	285
II. Ugyanarról a két „Nagy”-ról – ellenkező előjellel .....	292
III. Mozart Pásztorkirálya .....	296
Az első francia Aeneis .....	301
<i>Polybianum</i> Egy XVI. századi magyar jezsuita szövegkollacionálása .....	305
Händel „ <i>Xerxes</i> ”-ének larghettója .....	309
Mommseniana .....	312
<i>Abeliana recentiora</i> .....	326
Parthenon .....	337
Eszményeink, feladataink, eredményeink .....	346
Klebelsberg felsőoktatási politikája .....	356
Szverdlovszk, az Ural fővárosa .....	360
Nem utoljára: kell-e a latin? .....	373