

871

B 82

Borzsák István
DRAGMA



Telosz Kiadó

Borzsák István

DRAGMA



Válogatott tanulmányok

Külvárosom
Érnyetárának

1000. évf. 1. szám

SS. 014. Borzsák István

Telosz Kiadó, 1994

DRAGMA

Tartalom

Előszó helyett	5
„...a kollégiumi múlt bélyege kitörölhetetlen”	7
Egy hérodotosi nép irodalmi sorsa	10
A síró Xerxés	20
Sophokléstól Bornemiszáig	30
A Nagy Sándor-vulgata és Livius	39
A Nagy Sándor-hagyomány frazeológiájához.....	54
Nagy Sándor és Bizánc	60
A hellénisztikus történetírás műhelyéből	68
Népmese? Királytörténet? Rituális dráma?	79
Otium Catullianum	87
Caesar temetése és a keresztény passio	93
Hősi eposz – nem hősi társadalom	100
Innoxia flamma	108
Az Aeneis alvilági seregszemléjének utókora	114
Horatius-interpretációk	121
A horatiusi Ars poetica szerepe a reneszánsz irodalomelméletben	159
Livius magyarországi utókora	173
A lucanusi Pharsalia viharjelenete	179
Silius Italicus és a Nagy Sándor-hagyomány	187
„Magyar történet” török szemmel	196
Pax Tacitea	203
Tacitus Germanicus-portréja	215
A tacitusi portréművészet megértéséhez.....	224
Tacitus Dialogusa és Cicero Brutusa	234
Tacitus-szöveginterpretációk.....	240
A klasszikus tyrannos-kép keleti (perzsa) előzményei	266
A római „uralkodótükör” fonákja	273
A tacitizmus kérdéséhez	279
Forgách Ferenc és Tacitus	292
Kemény Zsigmond és Tacitus?	308
Sambucus könyvtárának Copernicusa Debrecenben	314
Iskolai Georgica-fordítás (1600 k.).....	320
Rákóczi latinsága	332
Tacitus Magyarországon	337
Lucretius és a felvilágosodás	344
Göttinga magyar kapcsolatai	350

Csokonaiiana	358
Széchenyi antikvitásképe	365
Arany János és Johannes Auratus	372
Nyusztay Antal emlékezete	375
A Berzsenyi-gimnázium klasszikus hagyományai	383
A klasszika-filológia az Eötvös Collegiumban	390
Weinstock István ébresztése	405
Stephanus Vinisaccus Tiberio Klaniczay S. P. D.	408
Róma a tudás szolgálatában	411
Visszapillantás és számvetés	417